

ജീവിതയാത്ര

Jeevitha Yatra

KRISHNAMURTI FOUNDATION INDIA

MAY - AUGUST 2019

RS.2/- VOL. 14 ISSUE 3

ജെ. കൃഷ്ണമുർത്തിയുടെ തത്ത്വങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന പ്രസിദ്ധീകരണം

ആത്മകമായ അറിവ് എന്നാണ്?



ചോദ്യം: നിങ്ങൾ പരബ്രഹ്മപോലെ, അറിവ് എന്നുകൊണ്ടാണ് എപ്പോഴും അപൂർണ്ണമായിരിക്കുന്നത്? നിരീക്ഷിക്കുന്നു എന്ന് ഒരാൾ ബോധവാനാകുന്നു നേണാ? അതോ നിരീക്ഷണ വസ്തു വിനെക്കുറിച്ച് മാത്രമാണോ ബോധ വാനാകുന്നത്? അവബോധം വിശകലനത്തിൽ എത്തിപ്പെടുമോ? ആത്മരിക്കമായ അറിവ് എന്നാണ്?

കൃഷ്ണമുർത്തി: ഇതിനെല്ലാം ഉത്തരം തരാൻ പോകുന്നത് ആരാ സൗന്ദര്യാണ് നിങ്ങൾ കരുതുന്നത്— ദിവ്യ അരുളപ്പാട് നടത്തുന്നവരോ, ഉയർന്ന പദ്ധതിലൂള്ള പുരോഹിതരോ, ജോത്യമാരോ, ഭവിഷ്യദാശികളോ? ആരിൽനിന്നാണ് ഇതിനെല്ലാം ഉത്തരം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്? നിങ്ങൾ ഇതെല്ലാം ചോദിച്ചതിനാൽ നമുകൾ ഒരുമിച്ച് ഇതിനെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കാം. എന്നാൽ പ്രഭാഷകൾ ഇതിനെല്ലാം ഉത്തരം പറയുക, നിങ്ങൾ അത് സീക്രിക്കുകയോ നിരസിക്കുകയോ ചെയ്ത് ഒരു പ്രഭാതം വെറുതെപോയി എന്ന ആവലു

തിയോടെ പിരിഞ്ഞുപോകുക ആകും. വളരെ ശരാവത്രേതാട ഈ ചോദ്യങ്ങൾ നമുകൾ ചർച്ച ചെയ്യാനായാൽ, ചോദ്യത്തിന്റെ ഉള്ളിലേക്ക് ആഴ്ചനിറങ്ങിയാൽ, അത് നിങ്ങളുടെ തന്നെ ഉത്തരമായിരിക്കും; മറുപടി പറയുന്ന ഒരാളുടെ ഉത്തരമായിരിക്കുകയില്ല. നിങ്ങൾക്ക് അർദ്ധബുദ്ധത്തെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കാം, എന്നാൽ ആരോഗം നിങ്ങൾക്ക് ഉണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. എന്നാൽ നിങ്ങൾക്ക് അതുണ്ടെങ്കിൽ അതിന്റെ വേദനയിൽ, ആകുപ്പതയിൽ, ഭയത്തിൽ നിങ്ങൾ വ്യാപുതരായിരിക്കും.

എന്നുകൊണ്ടാണ് അറിവ് എപ്പോഴും അപൂർണ്ണമായിരിക്കുന്നത്? അറിവ് എന്നാണ്? “ഞാൻ അറിയുന്നു” എന്ന് പറയുന്നോ നാം എന്നാണ് അർത്ഥമാക്കുന്നത്? എന്നിക്ക് എന്റെ ഭാര്യയെ, ഭർത്താവിനെ, കൂടുകാരിയെ, കൂടുകാരനെ അറിയാം എന്ന നിങ്ങൾ പറയുന്നോൾ, നിങ്ങൾ അവരെ ശരിക്കും അറിയുന്നോണോ? അവരെ എപ്പോഴെങ്കിലും അറിയുവോണോ? അവരുടെ ഒഴിവുകൾ എന്ന ആവലു

പ്രതിരുപമല്ല നിങ്ങൾക്കുള്ളത്? ആമെനാച്ചിത്രം യാമാർത്ഥമാണോ? അപ്പോൾ, അറിയൽ എപ്പോഴും പരിമിതമാണ്. ശാസ്ത്രജ്ഞാനവും പരിമിതം തന്നെ. വസ്തുവിന്ധ്യം എന്നെങ്കിലുമുണ്ടോ എന്ന് ശാസ്ത്രജ്ഞാനാർ കണ്ണുപിടിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. അതിനെക്കുറിച്ച് ഒരുപാട് അറിവുകൾ അവർ ശേഖരിച്ചുവെക്കിയും അതെന്നാണെന്ന് അവർ ഇതുവരെ കണ്ണെത്തിയിട്ടില്ല. അറിവും അറിവില്ലായ്മയും എപ്പോഴും ഒരുമിച്ചാണ് ഒരുമിച്ചാണ് പോകുന്നത്. അതായത് അറിയപ്പെടാത്തതും അറിഞ്ഞതും. വസ്തുവിലും അതിനെത്തീരമായതിനെ കണ്ണെത്തുമെന്നാണ് ശാസ്ത്രജ്ഞാനാർ പരിയുന്നത്. എന്നാൽ നമൾ മനസ്സ് വസ്തുവാണ്. നമ്മുടെ മനസ്സ് വസ്തുവാണ്. നാം എന്നുകൊണ്ട് അതിനുള്ളിൽ കടക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നില്ല? കാരണം മനസ്സിന് സയം ഉള്ളിലും തന്നെ സഖരിക്കാനായാൽ എല്ലാറിനും ഉറവിടമായതിലേക്ക് എത്തിച്ചേരാനുള്ള സാധ്യത കൂടുതലുണ്ട്.

അവനവെന്നുകുറിച്ചുള്ള അറിവും പരിമിതമാണ്. എന്ന സയമരിയാൻ വേണ്ടി എന്നിക്ക് മനഃശാസ്ത്രം പരിക്കാം. മനശാസ്ത്രജ്ഞരോ, മനോരോഗ ചികിത്സകരോ, മനസ്സ് വിശകലനം നടത്തുന്നവരോ ഒക്കെയായി സംസാരിക്കുകയോ ആകാം. പക്ഷേ ആ അറിവും പരിമിതമാണ്. എന്നാൽ ഞാൻ എന്ന സത്തയിലേക്ക് ആഴ്ചനിറങ്ങിയാൽ അതിന് അതീതമായി, അനന്തമായി സഖരിക്കാനുള്ള സാധ്യതയുണ്ട്. ഇത് വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്. ഇതില്ലാതെ ജീവിതത്തിന് അർത്ഥമില്ല—സൃഷ്ടവത്തിന്റെയും ഭൂഃവത്തിന്റെയും, പ്രതിഫലത്തിന്റെയും ഭാണ്ഡനത്തിന്റെയും ചാക്രക്കമായ ആവർത്തി മാത്രം. ഉത്തരമൊരു മാതൃകയിലാണ് നാം ജീവിക്കുന്നത്. നാം സംഭരിച്ചുവെച്ചിരിക്കുന്ന മാനസികമായ അറിവാണ് (psychological knowledge) നാം ആകപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഈ മാതൃകയെ സൃഷ്ടിക്കുന്നതും അവരുടെ ഒരു

ആന്തരികമായ അറിവ് എന്താണ്?

ഷടිජිතිකකුනත්. අවිව්-ඇත් ලෙ තිකමායගේ මාගසිකමායගේ ගුරුකරු-එශ්ප්‍රාදු පරිමිතමායි රිකු.

നിരീക്ഷിക്കുവേം താൻ നിരീക്ഷിക്കുന്നു എന്ന് ഒരാൾ ബോധവാനാക്കുന്നുണ്ടോ? അതോ നിരീക്ഷിക്കുന്ന വസ്തു മാത്രമാണോ അഥവാ നീത്? ആ അവബോധം (awareness) വിശകലനത്തിലേക്ക് നീങ്ങുമോ? നിരീക്ഷിക്കുക എന്നാൽ എന്താണ്? കണ്ണുകൾ കൊണ്ടുള്ള ബാഹ്യമായ നിരീക്ഷണമുണ്ട്—ആ മരം നിരീക്ഷിക്കുന്നതുപോലെ. പിനെ ആന്തരിക നിരീക്ഷണമുണ്ട്. ചെവിക്കാണ്ടുള്ളതു പുറം ശബ്ദങ്ങളുടെ കേൾവിയുണ്ട്, ആന്തരികമായ കേൾവിയുമുണ്ട്.

നാം നിരീക്ഷിക്കുവോൾ നാം യ
മാർത്തമായി കാണുന്നുണ്ടോ അ
തോ വാക്കിലേറ്റ് മറയിലുടെയാണോ
കാണുന്നത്? അതായത് മരമെന്ന്
നാം വിളിക്കുന്ന ഒരു വസ്തുവിനെ
ഞാൻ കാണുന്നു. പിന്നെ “മരം” എ
ന്ന് ഞാൻ പറയുന്നു. അപ്പോൾ
ഞാൻ വാക്കിലുടെയാണ് കാണു
ന്നത്. വാക്കിലുടെയല്ലാതെ നിരീക്ഷി
ക്കാൻ കഴിയുമോ എന്ന് നമുക്ക് അ
നേപ്പശിക്കാമോ? കാരണം, നിരീക്ഷി
ക്കുന്നതിനേക്കാൾ കുടുതൽ പ്രാധാ
ന്യം വാക്കിനാണ് ലഭിച്ചിട്ടുള്ളത്.
ഓർമ്മകളിലുടെയും മനോചിത്തങ്ങൾ
ലില്ലുടെയും ഇന്ത്രയോധതിലും
ഉടയാളക്കോപത്തിലും ദൈഹിക
ദ്രവ്യങ്ങൾ ഉണ്ടാവുന്നതാണ്
വിനോദം കാണുന്നത്. അവർ ഒരി
ക്കല്ലും നേരെ കാണുന്നില്ല.

അടുത്തിടപഴകുന്ന, കൂടും താമ
സിക്കുന്ന ഒരു വ്യക്തിയെ പ്രതിരുപ്പ
അങ്ങോ സകല്പങ്ങളോ ധാരണക
ളോ ഇല്ലാതെ നിരീക്ഷിക്കാൻ കഴി
യുമോ? മരത്തെ വാക്കില്ലാതെ നോ
ക്കാൻ ഒരുപക്ഷേ എഴുപ്പുമാണ്,
നിങ്ങൾ അതിലേക്കു കടക്കണമെ
ന്നു മാത്രം. എന്നാൽ കൂടും താമസി
ക്കുന്ന ഒരു വ്യക്തിയെ അയാളുമായി
ബന്ധപ്പെട്ട് ഓർമ്മകൾ പൊതിവരാ
തെ നോക്കുക അതു എഴുപ്പുമാണ്.

ପ୍ରତିରୂପଙ୍କାଳୀଲୁହ, ସଂଗରିଶ୍ଚ
ଵଚ୍ଚିତିକୁଣ ଓରମକଳୀଲୁହ ନିରୀ
କଶିକୁଣନ୍ତ ଏବୁ ବସନ୍ତମେତ୍ତାଳ୍ପ.
ଆତ ଏବୁ ଚିତରଂ ମର୍ଦ୍ଦାତୁ ଚିତରବ୍ୟମ
ଯି ବସନ୍ତପ୍ରଦୃଗନ୍ତାଙ୍କ. ଅତିରିନ
ଯାଙ୍କ ନାଂ ବସନ୍ତମେମନ୍ତ ପରିଯୁଣନ୍ତ.
ଏକାତ୍ମ ଆଦୃତତିର୍ଯ୍ୟବୋଶ ଆତ
ବସନ୍ତମେ ଆହି ଏକ କାଣ୍ଠାର୍

കഴിയും. അത് രണ്ട് ആശയങ്ങളുടെ ഇടപെടൽ മാത്രമാണ്.

କାଣ୍ଠୁମ ବାପତୁହିତିନିଙ୍କ ଓର
ଆଶ୍ୟମେ ଏରୁ ଅମୁରତ ଚିତ୍ରମେ
ସ୍ଵଷ୍ଟିକାରେ ନମୁକଳ ନିରିକ୍ଷି
କାର କଣିଯୁମୋ? ଏହେଲ୍ଲ ଭାର୍ଯ୍ୟର
କୁଣିଚ୍ଛ ଶରିଯେ ତତରୋ ଆଯ ଏରୁ
ପାକ ଅଗିବୁକର, ମାନସିକମାତ୍ରୀ
ତୋର ସଂଭାବିତିକମ୍ବାନ୍ୟ. ଏହେଲ୍ଲ
ସଂବେଦନକଷମତାଯୁଂ ଅତିମେହା
ବୁଝ ଆରତିତିର୍ଯୁଂ ଅସୁଧାଯୁଂ ସ୍ଵାର
ତଥାଲ୍ପର୍ଯୁଣ୍ଡାଳୁଂ ଅନ୍ତିମର୍ଯ୍ୟାତ୍ମି
ରିକ୍ଷାଂ ତୋରୀ ଅଗିବ କେଟ୍ଟିପ୍ରଦ୍ଵା
କୁଣନ୍ତର. ଅତୁତନୀଯାଙ୍କ ମାନସି
କମାଯ ଅଗିବ. ସଚେତନମାଯ ଏରୁ
ପ୍ରକରିଯେ ଯମାରତମାତ୍ରୀ ନିରିକ୍ଷି
କୁଣନ୍ତିରିବ, କାଣ୍ଠୁମନ୍ତିରିବ, ହୁଏ
ଅଗିବ ତତର୍ଯୁନ୍ୟ. ସଚେତନମାଯ
ଏ ପ୍ରକରିଯେ କାଣ୍ଠୁମନ୍ତିରିବ
କାଶ ଆଯାର୍ତ୍ତକୁଣିଚ୍ଛ ଏରୁ ପ୍ରତି
ରୂପଂ ଉଣ୍ଡାକୁଣନ୍ତାଙ୍କ କୁଣେକହୁଟି
ଭ୍ରମାଯ ନାପଟି. ଅଜେବନ ଏହେଲ୍ଲ
ମାନସିକମାଯ ଅଗିବ ଶୁଭମାଯ
ନିରିକ୍ଷଣରେ ତତର୍ଯୁନ୍ୟ. ହୁତିଲ
ନିନ୍ଦାଂ ନମୁକଳ ମୁକତମାକାମୋ? ଏହି
ରେଲ୍ଲ ଭାର୍ଯ୍ୟରେ କୁଣିଚ୍ଛିଲ୍ଲ ପ୍ରତିରୂପ
ଅନ୍ତର ଏହିନିଲ୍ଲୁଣକ. ଅତେବାରୁ ଡିକର
ବାପତୁତଯାଙ୍କ. ଅତ ତୋଳିଲ୍ଲ ଏହି
ଦ୍ଵିତୀୟ କଲ୍ପନେପୋଲେଯାଙ୍କ. ଏହିକରେ
ଅନ୍ତର ବଲିଚ୍ଛିଲ୍ଲିଯାଙ୍କ କଣିଯୁଂ?
ଏ କଲ୍ପି, ଅତାଯତ, ଏହେଲ୍ଲ ପ୍ରତିରୂପ
ଅନ୍ତରୁଣକ, ଏହିନ୍ ପରିଯୁକ୍ତ ନିରିକ୍ଷକ
ନିତନିନ୍ଦାଂ ବେଳିତାମୋ? ଏହି
ଏ ହୁଏ ପ୍ରତିରୂପଅନ୍ତରୁଣକ, ଅବୈଯ
ଏନ୍ତର ତତ୍ତ୍ଵିନ୍ଦିକାର କଣିଯୁଂ?”
ଏହି ଚୋତିକମ୍ବାନ୍ୟ ନିରିକ୍ଷକର, ଅ
ବେଳ ନିରିକ୍ଷିକମ୍ବାନ୍ୟ ପ୍ରତିରୂପଅ
ନ୍ତିର ନିନ୍ଦାଂ ଡିନମାମୋ? ତିରିଚ୍ଛ
ଯାଏଂ ଅଲ୍ଲ.

നിരീക്ഷകൾ തന്നെയാണ് പ്രതിരുപ്പങ്ങളും നിർമ്മിക്കുന്നത്. അംഗാൾ അതിനെ തന്നിൽനിന്നും വേർപാടുത്തി “ഞാൻ ഇതെങ്ങനെ കൈകാര്യം ചെയ്യണം” എന്ന് ചോദിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെയാണ് നാം ജീവിക്കുന്നത്, നമ്മുടെ പ്രവർത്തനരിൽ ഈ താണ്. നമുക്ക് പരിചയമുള്ള ശീലവിധേയത്വം (conditioning) ഇതാണ്. അതുകൊണ്ട് നാം അതിനെ സ്വാഭാവികമായി അംഗീകരിക്കുന്നു. എന്നാൽ നാം ഇപ്പോൾ തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായ ഒരു കാര്യമാണ് പറയുന്ന

ത്-നിരീക്ഷകൻ (observer) തന്നെയാണ് നിരീക്ഷിതവസ്ഥയും (observed) ആണ്.

നിരീക്ഷകൾ എന്നാണെന്ന് നാം അനേകിക്കുന്നു. നിരീക്ഷകൾ അയാളുടെ സർവ്വ അനുഭവങ്ങളുടെ യും ഫലമാണ്. അധികൾ അധികളുടെ അറിവുകൾ, ഓർമ്മകൾ, ഭയം, ഉൽക്കണ്ഠകൾ എല്ലാം ആണ്—ഭൂതകാലമാണ്. നിരീക്ഷകൾ എല്ലായ്പോഴും ഭൂതകാലത്തിൽ ജീവിക്കുന്നു. വർത്തമാനകാലത്തെ നേരിടാൻ അധികൾ സദാ അധികളുടെനെ മാറ്റിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നവെക്കിലും, ഭൂതകാലത്തിലുണ്ട് അധികൾ വേരുന്നിയിരിക്കുന്നത്. കാലത്തിന്റെ നീക്കം ഇതാണ്—ഭൂതകാലം വർത്തമാനത്തിൽ സ്വയം ഭേദഗതി വരുത്തി ഭാവിയിലേക്ക് കടക്കുന്നു. മാനസികമായ ഉള്ളകൾ, അഭ്യസിക്കിയിരുന്ന കാലത്തിന്റെ ഗതിയിൽനിന്ന്.

രു വ്യക്തിയെ അല്ലെങ്കിൽ വ
സ്തുവിനെ നിരീക്ഷിക്കുന്നോൾ,
അയാളെക്കുറിച്ച് അല്ലെങ്കിൽ അതി
നെക്കുറിച്ച് നാം സ്വന്തിച്ചിട്ടുള്ള
പ്രതിരുപത്തിലുടെയാണ് നാം
നിരീക്ഷിക്കുന്നത്. ആ പ്രതിരുപമി
ല്ലാതെ നിരീക്ഷിക്കാൻ കഴിയുമോ?
അതായത്, നിരീക്ഷണത്തിൽ നിരീ
ക്ഷകൾ ഒഴിവായിരിക്കാമോ? നാം അ
ടുത്തരിയുന്ന ഒരാളെ കാണുന്നോൾ
എ പ്രതിരുപം ജനിക്കുന്നു. അയാ
ളെ കുടുതൽ അടുത്തരിഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ
കിൽ കുടുതൽ ദൃശ്യമുള്ളതാകുന്നു.
ആ മനോചിത്രം, ആ മനോചിത്രം
ഇല്ലാതെ അയാളെ നോക്കാൻ കഴി
യുമോ? അതായത്, നിരീക്ഷകൾ
ഇല്ലാതെ അയാളെ നിരീക്ഷിക്കാൻ
കഴിയുമോ? അതാണ് ശുദ്ധമായ
നിരീക്ഷണം.

ആ അവവോധം വിശകലനത്തിലേക്ക് നീങ്ങുമോ? തീർച്ചയായും ഇല്ല. വിശകലനം എന്നാൽ എന്തൊണ്ട്? ആരാൺ അത് നടത്തുന്നത്? എന്നാൽ എന്ന വിശകലനം ചെയ്യുന്നു എനിരിക്കേണ്ട. ആരാൺ ഇത് വിശകലനം ചെയ്യുന്നവൻ? അയാൾ എനിൽക്കിനും അനുനാസം? തീർച്ചയായും അല്ല.

നമ്മൾ മനുഷ്യർക്കിടയിലൂള്ള
സംഘർഷത്തിൽ ഘടനയെത്ത
നെ എടുത്തുകളയുകയാണ്. വിജേ
നമുള്ളിടത്തോളം കാലം ആ സംഘർ
ഷം നിലകൊള്ളും. എന്നിലുള്ളിലെ
വിജേന്നമാണ് പാരമ്പര്യാദ വിജേന്ന

ആന്തരികമായ അറിവ് എന്നാണ്?

അങ്ങളെ സൃഷ്ടിക്കുന്നത്. ഞാൻ ഹിന്ദുവാദാന്മ പറഞ്ഞാൽ അത് എന്നിൽത്തന്നെന്ന വിജ്ഞമുണ്ടാക്കുന്നു. ഞാൻ ഹിന്ദുവാദാന്മ പ്രതി രൂപത്രേതാട്ടുള്ള എന്തുക്കുപ്പെട്ടൽ ഒരു തരം സുരക്ഷ എന്നിൽ തരുന്നു. അതിനാൽ ഞാൻ അതിൽ പിടിച്ച നിൽക്കുന്നു. എന്നാൽ അത് വെറും അബുദ്ധമാണ്. കാരണം ഒരു പ്രതി രൂപത്രീൽ സുരക്ഷിതത്വമില്ല. മുസൽ മാനും അറബിയും യഹൂദനും ഈ തന്നെയാണ് ചെയ്യുന്നത്. അതുകൊണ്ട് നാം പരസ്പരം കൊലവിളിക്കുന്നു.

മാനസികമായി നിരീക്ഷകൾ നിരീക്ഷണവാന്തുവായിരിക്കുന്നോ ശ്രാവിടെ സംഘർഷംമില്ല. കാരണം അവിടെ വിജ്ഞമില്ല. ഈ വ്യക്ത മായി കാണുക. നമ്മുടെ മനസ്സ് ഈ വിജ്ഞനത്തിൽ നിലകൊള്ളാൻ പഠിപ്പിക്കപ്പെടുകയും പഠിപ്പിക്കപ്പെടുകയും പഠിപ്പിക്കപ്പെടുകയും—ഞാനും ഞാൻ നിരീക്ഷിക്കുന്നതും വ്യത്യസ്തമാണ്; എൻ്റെ ഭേദ്യവും അസു യയും എന്നിൽനിന്നും അനുമാണ്; അതുകൊണ്ട് ഞാൻ അതിനെ എന്നെങ്കിലും ചെയ്യണം; അതിനെ നിയന്ത്രിക്കണം, അടിച്ചുമർത്തണം, അതിനെ മറിക്കക്കണം, അതിനെ കൈകരാം ചെയ്യണം എന്നല്ലാം. എന്നാൽ എൻ്റെ ഭേദ്യവും അസു യയും “ഞാൻ” തന്നെയാക്കുന്നോ എന്നു സംഭവിക്കുന്നു? അവിടെ സംഘർഷം ഇല്ലാതാകുന്നു. ആ മാത്ര കത്തനെ തകർക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. എൻ്റെ മനസ്സിൽനിന്ന് ശില്പവിധേയമായ മാതൃക തകർക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അത് ചിലതിന്റെ ഒടുക്കവും മറ്റു ചിലതിന്റെ തുടക്കവുമാകുന്നു. മാതൃക വണ്ണിക്കപ്പെടുകയും പിടച്ചില്ലെങ്കിൽ അവസാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നോ എന്നു സംഭവിക്കുന്നു? പുതിയെന്നാരു ആയം, പുതിയെന്നാരു ചലനം ആവിർഭവിക്കുന്നു.

ഒരു മരത്തെ നിരീക്ഷിക്കുന്നോ മരം” എന്ന വാക്ക് ഇടയ്ക്ക് കയറി വരുന്നു. ഒരു വസ്തുവിനെ കാണുന്നോൾ, അതൊരു മരമാണ്, ചിത്ര ശലഭമാണ്, മാനാണ്, നദിയാണ്, മലയാണ് എന്ന നിങ്ങൾ പറയുന്നു. പെട്ടെന്ന് ഒരു പ്രതികരണം ഉണ്ടാകുന്നു. ആ പ്രതികരണത്തെ നിരീക്ഷിക്കുവാനും ഒരുപക്ഷേ അതിനെ മാറ്റി നിരീക്ഷാനുമായെങ്കാം. അപ്പോൾ മരത്തിന്റെ കേവലമായ നിരീക്ഷണം മാത്രമേയുള്ളൂ. അതിന്റെ രേഖകളും

ഒരു സൗന്ദര്യത്തെ, അതിന്റെ പ്രസാദത്തെ, അതിന്റെ ശഹനത്തെയും കാണുന്നു. ഇനി നിങ്ങളോടൊപ്പം ജീവിക്കുന്ന വ്യക്തിയുമായി, നിങ്ങളുടെ ചിരകാല സുഹൃത്തുമായി ഇതുതന്നെ ചെയ്യുക. അയാളെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു മനോചിത്വമില്ലാതെ അയാളെ നിരിക്ഷിക്കുക. അപ്പോൾ അവിടെ ബന്ധം അനന്ത്യസാധാരണമായിരിക്കുന്നു.

ഭാരയ്ക്ക് ഭർത്താവിനെക്കുറിച്ച് പ്രതിരുപ്പങ്ങളൊന്നുമില്ലെന്നിരിക്കുന്നു. അവിടെ ഭർത്താവുമായുള്ള ബന്ധം എന്നായിരിക്കുന്നു? ഭർത്താവ് ദുഷ്ടതയുള്ളവനും ഭാരയും അങ്ങനെ അല്ലോത്വം ഏന്നും അവർ തമിൽ ബന്ധം ഏന്നും എന്നും അവന്നും അവൻ കരുതുക. അവർ തമിൽ ബന്ധം ഏന്നും എന്നും അവന്നും അവൻ കരുതുകയായിരുന്നു. ഒരു ദിവസിന്ത്യാനുള്ളിട്ടിയായി ലൈംഗികപരമായല്ലാതെ അവർ തമിൽ ബന്ധമുണ്ടോ? തീർച്ചയായും ഇല്ല. എന്നിട്ടും അവർ ഒരേ വീട്ടിൽ കഴിയേണ്ടി വരുന്നു. അപ്പോൾ ഭർത്താവ് എന്ന് ചെയ്യും?

ഒരുപക്ഷേ അതൊരു ധ്യാനത്തെ മായ, അപാരമായ സ്വന്നഹം കവിയുന്ന ജീവിതരിതിയായിരിക്കുന്നു. ഈ വിടെ ഭാരയ്ക്ക് ഭർത്താവിനെക്കുറിച്ച് പ്രതിരുപ്പങ്ങളില്ല. എന്നാൽ ഭർത്താവിന് ആശയങ്ങളും ബിംബങ്ങളും എല്ലായിപ്പോഴും മനസ്സിൽ കുമിന്തുകൂടുന്നു. അവർ ഓൺപ്രൈക്കിയുണ്ടോൾ എന്നാ സംഭവിക്കുക? അവർ സത്രയാണ്, അയാൾ അല്ലതാനും. ഭാരയ്ക്ക് തന്നെക്കുറിച്ച് പ്രതിചിത്രങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കാൻ ഭർത്താവ് ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അയാൾക്ക് അതാണ് പരിചിതമായത്. “ഇനിവഴ്തു” എന്നൊൾ പറയുംവരെ വിനാൾ കരമായ ബന്ധം തുടർന്നുപോകുന്നു. അവർ വിവാഹമോചനം ചെയ്യുമോ? ഒരുപക്ഷേ അവർക്ക് മനോചിത്വങ്ങളില്ലാത്തതിനാൽ ആ വീട്ടിൽ തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായ ഒരു അവസ്ഥ വന്നുചേരുമായിരിക്കുന്നു. അവർ അചബ്യുലയായിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് അയാളിൽ ഭോധയുഡിക്കുവാൻ തുടങ്ങുന്നു—നിങ്ങൾക്കു മനസ്സിലായോ? അയാൾ അലഞ്ഞുകൊണ്ടുയിരിക്കുന്നു. അചബ്യുലയായ വല്ലതിനെയും അയാൾ അഭീമുഖിക്കുവാൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്നു. അതിൽ ചിലത് സംഭവിക്കുന്നു.

വേദന

ചോദ്യം: വേദനയ്ക്കത്തിരായ രക്ഷണാഹാരിയായിട്ടുള്ള ചിത്ര ഉയരുന്നത്? ശാരീരികമായ വേദനയിൽനിന്നും സ്വയം മാറിപ്പോകാൻവേണ്ടി

കുഞ്ഞ് ചിത്രിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു. ചിത്ര, അതായത് മാനസികമായ അറിവ്, വേദനയുടെ പരിണിതപ്പലമാണോ? അതോ വേദന ചിത്രയുടെ ഫലമോ? സാല്പതിൽ നാം വളർത്തിയെടുത്തിട്ടുള്ള പ്രതിരോധങ്ങൾ കൂപ്പുറാ പോകാൻ ആരാർക്ക് എങ്ങെന്ന സാധിക്കുന്നു?

കൃഷ്ണമുർത്തി: കാലിൽ ഒരു സൂചി തുച്ഛാൽ വേദനയുണ്ടാകുന്നു. അപ്പോൾ ഈ വേദന അവസാനിക്കേണ്ടെന്നുള്ള ഉത്കണ്ഠം ഉണ്ടാകുന്നു. ചിത്രയുടെ ചലനം, സിരകളുടെ പ്രതിപ്രവർത്തന ആണ് ഇത്. അതോടെ ആ പ്രതിരോധവുമായി താഡാമും പ്രാവിച്ചുകൊണ്ട് “അത് ഇല്ലാതാകുമെന്ന് ഞാൻ ആശിക്കുന്നു. ഇനി ഒരിക്കലും അത് എന്നിക്കുവാവരുത്”, എന്ന് ഞാൻ പറയുന്നു. ഇതെല്ലാം ചിത്രയുടെ തുടർച്ചലനങ്ങളാണ്. ഒരു വേദനയുടെ ഭാഗമാണ്. ചിത്രയിലാതെ ദേശം?

ചിത്രയെ വേദനയിൽനിന്നും അകറ്റി നിർത്താൻ നിങ്ങൾ എപ്പോൾ ശൈക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ടോ? ഒരു പല്ലിയോക്കുട്ടിനു കുസേരയിലിരുന്ന് നടക്കുന്ന ഓരോ കാരുജങ്ങളും നോക്കിക്കാണുക, ഓനിനോടും താഡാമും ഇല്ലാതാകുമെന്നും അഞ്ചിത്തുകൂടുന്നു. ഇന്ത നിങ്ങൾക്ക് ചെയ്യാവുന്നതാണ്. പല്ലിയോക്കുട്ടിനു കുസേരയിൽ ഞാൻ നാലുമൺകുമും നേരം ഇരുന്നിട്ടുണ്ട്. ആ സമയം ഒരു ചിത്രപോലും എൻ്റെ മനസ്സിൽ കടന്നുവന്നില്ല.

ബാലപത്രിൽ നാം വളർത്തിയെടുത്ത രക്ഷണാഹാരികൾക്കുപുറിം പോകാൻ എങ്ങനെന്ന സാധിക്കുമോ? ഒരു മനസ്ശാസ്ത്രജ്ഞനെന്ന സമീപിക്കുമോ? ഏറ്റവും എളുപ്പവഴിയായി നിങ്ങളും കാണുന്നുണ്ടോയിരിക്കും. ബാലപുരാണാട്ടിനാലും എല്ലാ പ്രശ്നങ്ങളും പരിഹരിക്കാൻ അയാൾക്ക് കഴിയുമെന്ന് നിങ്ങൾക്ക് കരുതുന്നുണ്ടോ. പ്രക്ഷേഖണ അയാൾക്ക് കരുതുന്നുണ്ടോ. ചെറിയ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാകാൻ അയാൾക്ക് കഴിയുമായിരിക്കാം. പിന്നെ എന്നാൽ ചെറുപ്പേണ്ട കുസേരയിൽ ഞാൻ നാലുമൺകുമും നേരം ഇരുന്നിട്ടുണ്ട്. അപ്പോൾ അചബ്യുലയായിരിക്കും നിങ്ങൾക്ക് കുസേരയിൽ കരുതുന്നുണ്ടോ. പക്ഷേ അയാൾക്ക് കുസേരയിൽ കരുതുന്നുണ്ടോ. ചെറിയ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാകാൻ അയാൾക്ക് കഴിയുമായിരിക്കാം. പിന്നെ എന്നാൽ ചെറുപ്പേണ്ട കുസേരയിൽ ഞാൻ നാലുമൺകുമും നേരം ഇരുന്നിട്ടുണ്ടോ. അപ്പോൾ അചബ്യുലയായിരിക്കും നിങ്ങൾക്ക് കുസേരയിൽ കരുതുന്നുണ്ടോ. പക്ഷേ അയാൾക്ക് കുസേരയിൽ കരുതുന്നുണ്ടോ. ചെറിയ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാകാൻ അയാൾക്ക് കഴിയുമായിരിക്കിട്ടുണ്ടോ? ഒരാർക്ക് കാൺസർ ബാലപുരാണാട്ടിനാലും എല്ലാ പ്രശ്നങ്ങളും പരിഹരിക്കാൻ അയാൾക്ക് കഴിയുമെന്ന് നിങ്ങൾക്ക് സമീപിക്കാനായി ആരും ഇല്ല. ഇന്ന് സത്യത്തെ നിങ്ങൾക്ക് സമീപിക്കാൻ ആരും ഇല്ലാം എന്ന വസ്തുതയെ നിങ്ങൾ എപ്പോഴെങ്കിലും അഭിമുഖികരിച്ചിട്ടുണ്ടോ? ഒരാർക്ക് കാൺസർ ബാലപുരാണാട്ടിനാലും എല്ലാ പ്രശ്നങ്ങളും പരിഹരിക്കാൻ അയാൾക്ക് കഴിയുമെന്നോ?

വൈദികയും ചിത്രയും

യ അരിവുകളുടെ കാര്യം വ്യത്യസ്തമാണ്. ഈ അരിവുകളാണ് നമ്മിൽ മാനസികവൈകല്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നത്. പൊതുവെ എല്ലാ മനുഷ്യരും മനോബൈകല്യമുള്ളവരാണ്.

നമുക്ക് ചെയ്യാവുന്നത് എന്നാണ്? ശകലം തലതിരിഞ്ഞെ ഈ ലോകത്തിൽ, നമ്മുടെ ബന്ധുക്കളും സുഹൃദ്ദുക്കളും എല്ലാംതരനെ ചെറിയക്രമം തെററലുള്ളവരാണെന്നും, നാമും അവരെപ്പോലെതന്നെയാണെന്നും കാണുന്ന നമുക്ക് എത്തുചെയ്യാമെന്ന് എങ്ങനെന്ന അറിയും? നമുക്ക് സമീപിക്കാനായി ആരുംതന്നെന്നയില്ല. മറ്റൊള്ളവരെയും പുസ്തകങ്ങളെയും മനസ്സാസ്ത്രപ്രജ്ഞനെയും പ്രാഥമാണിക്കതെത്തെയും ആശ്രയിക്കാതെ വരുമ്പോൾ മനസ്സിൽ എന്നാണ് സംഭവിക്കുക? ആരെയും ആശ്രയിക്കാൻ പറ്റില്ല എന്ന യഥാർത്ഥമായി തിരിച്ചറിയുമ്പോൾ മനസ്സിന് എന്ത് സംഭവിക്കുന്നു? മനോവൈകല്യം പരാഗ്രിതത്താത്തിന്റെ പരിണതപദ്ധതി മാണം. ഭാരൂദയ, ഡോക്ടർ, ദൈവത്തെ, മനസ്സാസ്ത്രപ്രജ്ഞരെ എല്ലാം നാം ആശ്രയിക്കുന്നു. നാം നമുക്കു ചുറ്റും അനേകം ആശ്രിതബന്ധങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ഈ ആശ്രിതബന്ധങ്ങളിൽ സുരക്ഷിതത്തം ഉണ്ടെന്ന് നാം കരുതുന്നു. ഇതിനെ ഒന്നും ആശ്രയിക്കാൻ കഴിയില്ല എന്ന് ബോധ്യം വന്നാൽ എത്ര പറ്റിയും? ഇത് നേരിടാൻ നാം പൊതുവെത്തയ്ക്കാണ്. ഒരാൾ അയാളുടെ ഭാരൂദയെ ആശ്രയിക്കുന്നു. അവർ അതിന് പ്രോത്സാഹനവും തരുന്നു; തിരിച്ചും അങ്ങനെത്തന്നെന. നമ്മുടെ മനോവൈകല്യത്തിന്റെ ഭാഗമാണത്. ആശ്രിതത്താത്തിനെന്ന നിങ്ങൾ ഉപേക്ഷിക്കുന്നില്ല; നിങ്ങൾ അതിനെ പരിശോധിക്കുന്നു. ഭാരൂദയ ആശ്രയിക്കുന്നതിൽനിന്ന് മുക്കന്നാവാൻ നിങ്ങൾക്ക് കഴിയുമോ? നിങ്ങൾ അതിന് മുതിരുകയില്ല. കാരണം നിങ്ങൾ ഭയചകിതനാണ്. നിങ്ങൾക്ക് അവളിൽനിന്ന് പലതും വേണം—ലെലംഗിക്കത അണ്ണുക്കിൽ മറ്റൊന്തക്കില്ലും. നിങ്ങളുടെ ഭാവനകളെ എടുത്തുകാട്ടി അവർ നിങ്ങളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ അധികാരം ചെലുത്തുവാനും അതുംഗപ്രിയായിരിക്കുവാനും അവർ നിങ്ങളെ സഹായിക്കുന്നു. അണ്ണുക്കിൽ നിങ്ങളെജാരുമഹാനായ തത്പരിക്കനാണെന്ന് അവർ പറയുന്നു. എന്നാൽ മറ്റാരുജു ആശ്രയിക്കുകയും ഏറ്റവും

നെന്നയാകാം നിഗുഡമായ ഈ മനോ
വെകല്ലുത്തിരെ കാരണമെന്ന്
തിരിച്ചറിയുക. ആ മാതൃക വണ്ണി
ക്കുംപോൾ എന്നാണ് സംഭവിക്കുക?
നാം സുഖ്യുദിയുള്ളവരാകുന്നു. സ
ത്യും എന്നെന്ന് കണ്ണടത്താർ ഒരുവ
ന് ഈ സുഖ്യുദി ആവശ്യമാണ്. ആ
ശ്രീതത്തം ബാല്യം മുതലേയുള്ളതാ
ണ്. വേദനയ്ക്കും മാനസികമായ മു
റിവുകൾക്കുമെതിരെയുള്ള, സുഖം
നുഭവങ്ഞശക്കു വേണ്ടിയുള്ള, വെവ
കാരികാനുഭവങ്ഞൾക്കും ഉത്തേജന
അതിനും വേണ്ടിയുള്ള ഒരു പ്രേരകമാ
യിരിക്കുന്നു ഈ. നമ്മൾ ഈതെ
ല്ലാം സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്, നാം
അതിരെ ഭാഗമാണ്. ശൈലവിധേയ
മാക്കപ്പെട്ട ഈ മനസ്സിന് സത്യമെ
ന്നെന്ന് ഒരിക്കലും കണ്ണടത്താനാ
കില്ല. ദന്തിനേയും ആശ്രയിക്കാതിരി
ക്കുക എന്നാൽ ഒരാൾ ഏകനാണ്.
എല്ലാം ദന്തായ, പുർണ്ണമായ അവ
സ്ഥ. അതുതന്നെന്നയാണ് സുഖ്യുദി.
അ സുഖ്യുദി യുക്തിയും വ്യക്തത
യും സമഗ്രതയും നൽകുന്നു.

സത്യം

ചോദ്യം: ഇപ്പോഴത്തെ പ്രബുലമാര
അനുമാനം, എല്ലാ ആപേക്ഷിക
വും വ്യക്തിപരമായ അഭിപ്രായത്തെ
ആഗ്രഹിച്ചിരിക്കുന്നതും, വ്യക്തിപര
മായ അനുഭവത്തിൽക്കഴിപ്പിറം സത്യം
അമവാ വസ്തുത എന്നൊന്നിലും എ
നാശം ഇത് വിശ്വാസത്തോടുള്ള ബന്ധ
ഉപരംഭം പതികരണം ആവാണ്?

കൃഷ്ണമുർത്തി: നമ്മൾ വളരെ
വ്യക്തിനിഷ്ഠമായതുകൊണ്ടാണോ
ഞാൻ കാണുന്നതുമാത്രമേ, അല്ല
കിൽ നിങ്ങൾ കാണുന്നതു മാത്രമേ
സത്യമുള്ളു എന്നു വന്നത്? എൻ്റെ
യും നിങ്ങളുടെയും അലിപ്പായങ്ങൾ
മാത്രമാണോ നമുക്കുള്ള വന്നതുതു
കൾ? അതാണ് ഈ ചോദ്യത്തിന്റെ
വിവക്ഷ. അതായത്, എല്ലാം ആപേ
ക്ഷികമാണ്; നന്ദ ആപേക്ഷികമാ
ണ്, തിരു ആപേക്ഷികമാണ്, സത്യം
ആപേക്ഷികമാണ് എന്ന്. എല്ലാം ആ
പേക്ഷികമാണെങ്കിൽ—അതായത്,
പുർണ്ണമായതും സമഗ്രമായതും സ
ത്യവുമല്ലെങ്കിൽ—നമ്മുടെ പ്രവൃത്തി
കളും സ്വന്ധുദാദങ്ങളും വ്യക്തിബന്ധ
ങ്ങളും എല്ലാം ആപേക്ഷികമായിരി
ക്കും. പിന്നെ എപ്പോഴും വേണമെങ്കി
ലും അവ നമ്മുണ്ടായാൽ പ്രഭുത്വത്തു
നിലില്ലെങ്കിൽ നമുക്കവൈയെ അവസാ
നപ്പിക്കാവുന്നതായിരിക്കും.

ക്കും അലിപ്രായങ്ങൾക്കും ആപ്പുറി
സത്യം എന്നൊന്നുണ്ടോ? സത്യമെ
നു വല്ലെതുമുണ്ടോ? പുരാതനകാലം
മുതൽതന്നെ ഈ ചോദ്യം ശ്രീക്കൃ
കാരും ഹിന്ദുക്ക്ലൈം ബഹുമരും ഉന്ന
യിച്ചിരുന്നു. കിഴക്കൻ മതങ്ങൾ സം
ശയത്തിനെന്നും ചോദ്യങ്ങൾ ചോദി
ക്കുന്നതിനെന്നും പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു
പോന്നിരുന്നു എന്നത് ഒരു വിചിത്ര
മായ കാര്യമാണ്. എന്നാൽ പടി
ഞ്ഞാൻ മതങ്ങൾ സംശയത്തെ
അടിച്ചുമർത്തി. അത് മതനിബന്ധായി
പ്രവൃംഗിക്കേണ്ടു.

എല്ലായ്പോഴും ആപേക്ഷിക്കാതെ മായ വ്യക്തിപരമായ അഭിപ്രായങ്ങൾ ഇത് നിന്നും അനുഭൂതികളിൽനിന്നും അനുഭവങ്ങളിൽനിന്നും വേറിട്ട്, ആപേക്ഷിക്കാതെ കേവലമായ സത്യം എന്നാരു അനുഭൂതി, ഒരു ദർശനം ഉണ്ടാ എന്ന് നിങ്ങൾ സ്വയം കണംതെന്നാം. ഇത് നിങ്ങൾ എങ്ങനെ കണംതും? എല്ലാ വ്യക്തിപരമായ അഭിപ്രാധാരങ്ങളും ദർശനങ്ങളും ആപേക്ഷിക്കാണെന്ന് നിങ്ങൾ പറയുന്നുകിൽ, പിന്നെ കേവലമായ സത്യം എന്നാനില്ല, എല്ലാം ആപേക്ഷിക്കാണ്. അതനുസരിച്ച് നമ്മുടെ പെരുമാറ്റവും വ്യവഹാരവും ജീവിതരീതിയും ചീനാഭിനമായതും അലക്ഷ്യമായതും ആപേക്ഷിക്കായതും അബ്ദിയും, അവയ്ക്ക് പൂർണ്ണതയിലും, സമഗ്രതയിലും.

വ്യക്തിപരമായ അഭിപ്രായങ്ങളും ഒരു അന്തരീക്ഷത്തിൽ, കേവലമായ, പുർണ്ണമായ, ഒരിക്കലും മാറാത്ത സത്യം എന്നൊന്ന് ഉണ്ടോ എന്ന് ഒരാൾ എങ്ങനെന്ന കണക്കുപിടിക്കും? മനസ്സിന്, ബുദ്ധിക്ക്, ചിന്തയ്ക്ക് എങ്ങി ഒന്ന് കണക്കത്താനാകും? നാം ഈ പ്രോശ്ല അനേഷിക്കുന്നത് ഒരുപാട് സുക്ഷമപരിശോധനയും, നിത്യജീവിതത്തിലെ പ്രയോഗവും തെറ്റായ തെല്ലാം ഒഴിവാക്കലും ഒക്കെ വേണ്ടി വരുന്ന ഓന്നാം. അപ്രകാരം മാത്രമേ മാനോട്ടപ്രോക്കാനാവി.

സത്യത്വത്തെക്കുറിച്ച്, അല്ലെങ്കിൽ
സന്നഹത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു മിമ്പാ
ബോധം, ഒരു മനോരാജ്യം, ഒരു
മനോചിത്രം, കാല്പനികമായ ഒരു
സകലപം നിങ്ങൾക്ക് ഉണ്ടെങ്കിൽ
അതുതന്നെന്നാണ് മുന്നോട്ടുള്ള നീ
ക്കെതിനിൻ തടസ്സമായിരിക്കുന്നത്. മി
മ്പാബോധം എന്താണെന്ന് നിങ്ങൾ
ക്ക് സത്യസന്ധമായി അനേഷി
ക്കാൻ കഴിയുമോ? മിമ്പാബോധം
മുങ്ങിരുത്താൻ വന്നുകൂടുന്ത്?

അതിശേഷ് തായ്വേരെന്നാണ്? അയ മാർത്തമായതിനെ വൈച്ചോൺക് കളി കുന്നത്തെല്ലു അത്? ഇപ്പോൾ നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നതെന്നാണെന്നു അതാണ് എൻ യാമാർത്തമ്പും. അത് നല്ലതോ ചീതയോ രണ്ടില്ലും പെടാത്തതോ ആയിക്കൊള്ളെടു. എന്നാണെന്നു സംഭവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് അതാണ് വാസ്തവം. യാമാർത്തമായി നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനെ അഭിമുഖീകരിക്കാൻ നമുക്ക് ദയമോ താല്പര്യമില്ലാത്തമയോ ഉണ്ടെങ്കിൽ, ഉള്ളതിൽ നിന്നുള്ള ആ ഒഴിവെന്നുമാറ്റൽ മിമ്യ തിലേക്കും മനോരാജ്യങ്ങളിലേക്കും കാല്പനിക സകല്പങ്ങളിലേക്കും നമുക്ക് കൊണ്ടതിക്കുന്നു. “മിമ്യ” എന്ന വാക്ക് ഇപ്പോൾ ഉള്ളതിൽ നിന്നുള്ള ഒഴിവെന്നുപോകിരുന്ന സൃഷ്ടി പ്ലിക്കുന്നു.

യാമാർത്തമ്പുത്തിൽ നിന്നുള്ള ഈ ചലനം, ഈ രക്ഷപ്പെട്ടൽ നമുക്ക് ഒഴിവാക്കാനാകുമോ? എന്നാണ് യാമാർത്തമ്പും? ഇപ്പോൾ സംഭവിക്കുന്ന തെന്നോ അതാണ് യാമാർത്തമ്പും. അതിൽ നമ്മുടെ ഏല്ലാ പ്രതികരണങ്ങളും ആശയങ്ങളും വിശ്വാസങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങളും ഉൾപ്പെടുന്നു. അതിനെ നാം അഭിമുഖീകരിച്ചാൽ പിനെ മിമ്യാസകല്പങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുകയില്ല. യാമാർത്തമ്പുത്തിൽ നിന്നുള്ള, ഇപ്പോൾ നിലകൊള്ളുന്ന തിലും ഇപ്പോൾ സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിലും നിന്നുള്ള, ഒഴിവെന്നുപോക്ക് ഉണ്ടെങ്കിൽ മാത്രമേ മിമ്യാബോധം ഉള്ളവാക്കുകയുള്ളൂ. ഉള്ളതിനെ മനസ്സിലാക്കുന്നതിൽ വ്യക്തിപരമായ അഭിപ്രായങ്ങളില്ല. അവിടെയാമാർത്തമായ നിരീക്ഷണമാണ് തീരുമാനം എടുക്കുന്നത്. എന്നാൽ സന്തം വിശ്വാസങ്ങളും ശിലവിയെയെന്നോ അനുഭവത്തിൽ സ്വയാ ധിനിക്കുകയാണെങ്കിൽ, യാമാർത്തയും തെന്നോ നിരീക്ഷിക്കുവാൻ ഒരാൾക്ക് കഴിയുകയില്ല. ഉള്ളതിനെ മനസ്സിലാക്കുന്നതിൽനിന്നുള്ള ഒഴിവുമാറ്റം അഥവാ അഭിവിദ്ധിയും അഭിപ്രായങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങൾക്ക് നോക്കി കാണാനാകുമെങ്കിൽ അത് ഏല്ലാ വിധ മിമ്യാസകല്പങ്ങളുടെയും പുർണ്ണമായ തിരഞ്ഞെടുത്തു ആയിരിക്കും. ഇത് നിങ്ങൾക്ക് ചെയ്യാൻ കഴിയുമോ? നിങ്ങളുടെ ആശ്രിതത്വത്തെ നിങ്ങൾക്ക് നിരീക്ഷിക്കാൻ കഴിയുമോ? ആ ആശ്രിതത്വം എത്ര കിലും വ്യക്തിയിൽ, വിശ്വാസത്തിൽ, ആഭ്രത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ മുമ്പു നിങ്ങളെ വളരെയധികം ഉത്തേജി



കൃഷ്ണമുർത്തി ഫൗണ്ടേഷൻ വാർഷിക സമ്മേളനം (Gathering 2019) ഇഷിവാലി സ്കൂളിൽ നവംബർ 15 മുതൽ 18 വരെ നടക്കുന്നതാണ്. കുന്നുകളാൽ ചുറ്റപ്പെട്ടു കിടക്കുന്ന ഈ മനോഹരമായ താഴ്വര കൃഷ്ണമുർത്തിയുടെ ജനസംഘമായ മദനപുള്ളിക്കെടുത്തതാണ്.

കൃഷ്ണമുർത്തിയുടെ വീഡിയോ പ്രദർശനങ്ങൾ, പ്രഭാഷണങ്ങൾ, ചർച്ചകൾ എന്നിവ സമ്മേളനത്തിൽ ഭാഗമായിരിക്കും. വ്യക്തിയെ തന്റെ ആശങ്കയിലേയ്ക്ക് ഇറങ്ങി ചെലുംനും, തന്നെ അലട്ടുന്ന അടിസ്ഥാന പ്രശ്നങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കാനും ഒരു സന്ദർഭം ഒരുക്കുകയാണ് ഈ ഒരുപ്പുചേരലിൽ ഉദ്ദേശം. ഏവർക്കും പകുട്ടുകാം.

കുടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് ബന്ധപ്പെടുക:

Rishi Valley Education Centre, Rishi Valley P.O., Chittoor District,
Andhra Pradesh-517 352. E-mail: office@rishivalley.org

പ്രിച്ച എത്രക്കിലും അനുഭവത്തിൽ അയയിരിക്കാം. അതരം ആശ്രിതത്വം അനിവാര്യമായും മിമ്യാബോധം സൃഷ്ടിക്കുന്നു.

മിമ്യാബോധം സൃഷ്ടിക്കാത്ത, സകല്പങ്ങളില്ലാത്ത, മതിസ്രേമില്ലാത്ത, സത്യമെന്നു വിജിക്കപ്പെട്ടുന്ന അനുഭവത്തെ പിടിക്കുടാൻ ശ്രമിക്കാത്ത ഒരു മനസ്സ് സയം അതിൽത്തെ നേര വ്യവസ്ഥ കൊണ്ടുവരുന്നു. അതിന് വ്യവസ്ഥയുണ്ട്. മിമ്യാസകല്പങ്ങളും മതിവിഭ്രാംങ്ങളും മായാദ്യശ്രദ്ധങ്ങളും വരുത്തുന്ന കുഴപ്പം അതിനില്ല. മിമ്യാസകല്പങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാനുള്ള കഴിവ് അതിന് നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അപ്പോൾ സത്യം എന്നാണ് വാർഷികത്തിൽ നിന്നും കുറഞ്ഞാണ്, നാം അതിലും മുമ്പു നിങ്ങളെ വളരെയധികം ഉത്തേജി

കലോകത്തെ മനസ്സിലാക്കാൻ നേര കുന്നു. അവർ ഭാതികശാസ്ത്രത്തിനും അപ്പുറത്തെക്ക് പോകുന്നു. പക്ഷേ അവർ ഇപ്പോഴും ബാഹ്യമായി ടാംഗ് നീങ്ങുന്നത്. എന്നാൽ നാം അക്കദേശക്ക് പ്രവേശിച്ചാൽ “ഞാൻ” എന്നതും ഭാതികമാണ് എന്ന കാണാൻ കഴിയുന്നു. ചിന്തയും ഭാതികപദാർത്ഥം തന്നെ. എന്നാൽ വസ്തുതയിൽനിന്നും വസ്തുതയിൽനിന്നും, അക്കദേശക്ക് യാത്ര ചെയ്താൽ പദാർത്ഥത്തിന് അപ്പുറത്തുള്ളതിനെ നിങ്ങൾക്ക് കണ്ണെത്താൻ കഴിയും. അപ്പോൾ കേവലമായ സത്യം എന്നൊന്നുണ്ട്, നാം അതിലും മുമ്പു നിങ്ങളെന്നു പോകുന്നുവെങ്കിൽ.

‘ചോദ്യങ്ങളും ഉത്തരങ്ങളും’ എന്ന പുസ്തകത്തിൽ നിന്ന്

ക്രാന്റോവം ഹ്ലാതിരിക്കുന്നേൾ

നേരു ചിന്തയുടെ ഉൽപ്പാദനമാണെങ്കിൽ, ആ സ്വന്ന ഹം അസുയയുഡേയും, ഉടമയാവാ നും അടിമയാവാനുള്ള മോഹത്തി ഫേയും, സ്വന്നപിക്കാനും സ്വന്ന ഫിക്കപ്പുടാനുമുള്ള ഭാവത്തിന്റെയും വലയിൽ കുടുങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ആ സ്വന്നപഠം ഇവയാൽ ചുറ്റു കെട്ട പ്ലൈ വേലികൾക്കുള്ളിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. നമ്മിലേറരപ്പേരെ സംബന്ധിച്ചിടതോളം സ്വന്നമാ എന്നത് സുവാനുഡേവിയും, ചങ്ങാതവിയും, ആ ശാസവും, സ്വകാര്യതയും, കുടുംബത്തിലെ സൃഷ്ടിക്കാബോധവുമാണ്. എന്നാൽ ധമാർത്ഥത്തിൽ അവിടെ സ്വന്നപഠം ഉണ്ടോ? തന്റെ കുടുംബത്തോട് ബന്ധിതനായ ഒരാൾക്ക് അയാളുടെ അയൽക്കാരനെ സ്വന്നപിക്കാനാവുമോ? നിങ്ങൾക്ക് താതികമായി സ്വന്നപഠത്തക്കുറിച്ചു സംസാരിക്കാം, പള്ളിയിൽ പോകാം, ദൈവത്തെ സ്വന്നപിക്കാം. അടുത്ത ദിവസം നിങ്ങൾ ഓഫീസിൽ പോകുന്നു, നിങ്ങളുടെ അയൽക്കാരനെ നഗ്നപ്പിക്കുന്നു; കാരണം നിങ്ങളുയാളുമായി മത്സരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾക്കായാളുടെ ജോലിയും സ്വത്തുകളും വേണം. നിങ്ങൾ സ്വയം അയാളോടു താരതമ്യപ്പെടുത്തി നിങ്ങളുടെ സ്വിതി മെച്ചപ്പെടുത്താൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. രാവിലെ മുതൽ രാത്രിവരെ, ഉറിഅദ്ദേശ്യപോലും സ്വപ്നങ്ങളിലും, ഇത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കുള്ളിൽ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നോൾ, എങ്കിൽ നെയ്യാൻ നിങ്ങൾക്കു ബന്ധമുണ്ടാകാൻ കഴിയുക? അതോ, ബന്ധമെന്നു പറയുന്നത് തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായ മരുന്നോ ആണോ?

“ତୋରୀ” ଏଣା ଭାବରେ ପୁରୀଙ୍କାରୀ
ମାଯୁଂ ଉପେକ୍ଷିକାରୀଙ୍କୁ ସେବାର ମାତ୍ରେମେ
ବସନ୍ତ ଉଣିଆକାରୀ ସାଧ୍ୟତାକୁଛାନ୍ତି
“ତୋରେଣୀ” ଲାବ ହଲ୍ଲାତିରିକିବୁ
ସେବାର, ଆପ୍ରେଲାର ନିଅଶର ବସନ୍ତ
ପ୍ରଦ୍ଵାନ୍ତିରେ; ଅତିରି କରୁ ତରତିଲିବୁଛାନ୍ତି
ପେରିପେଳିଲାମିଲାନ୍ତି. ତୋରେଣୀ ଭାବ
ତିରିଗେଲେ ପୁରୀଙ୍କାରୀଙ୍କୁ ନିଷେଖାଯଂ (ବୁ
ଜିପରିମାଯି ଅଲ୍ଲା, ଯମାରିତମାତିଲିବୁ
ଛାନ୍ତି), ପୁରୀଙ୍କାରୀଙ୍କୁ ପିରାମଂ—ଆରତୀ
ରୁ ପରିଷ ନାହିଁ ଅନ୍ତରିକ୍ଷିଟ୍ରିଭାନ୍ଦା
ବିଲି. ଏଣାରେ ଅରାଣ୍ଗ, ରତିଯିଲିଲୁ
ଦେଇୟା ମହାତରରମାଯ ଏଣିକିନୋ
ଦୋ ଉଛୁ ଏକିଭୋବତିଲିଲୁଦେଇୟା ନ
ମହିର ମିଶବରୁ ଦେଇପରିଷ ଆଣେ
ଶିକିବୁନାକ୍ତ. ଏଣାରେ ମହାତରରମାଯ
ଏଣିକିନୋଦୋ ଉଛୁ ଏକିଭୋବାବ ଅରାଣ୍ଗ
ଚିନିଯାର କରୁଲୁପନମାକୁ
ନୁ. ଚିନିଯାକର୍କ, ପଢିତାଣ୍ଗ;
ଏପ୍ରେଲାଶୁଙ୍କ ପଢିତାଣ୍ଗ. “ତୋରୀ”,
“ମେରେତ”, “ଆହାଙ୍କେବୋଯାଂ” ହାବ

യെപ്പോൾ ചിത്രയും ഇന്നലെയുടെ താൻ. അപ്പോൾ ഈ ചോദ്യമുണ്ടാകുന്നു. “എനിൽ” കേന്ദ്രിതമായ ഈ പ്രക്രിയയെ, വേർപെടൽ എന്ന പ്രക്രിയയെ പൂർണ്ണമായും കൈവിടാൻ കഴിയുന്നതെങ്കിനെയാണ്? അതെ അങ്ങനെ പ്രാവർത്തികമാക്കാം? ചോദ്യം നിങ്ങൾക്കു മനസ്സിലായോ? എൻ്റെ ഭദ്രന്തിന് ജീവിതത്തിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കാഡായാരു ഭയം, ഉൽക്കുണ്ട്, നിരാശ, ദുഃഖം, സംബന്ധം, ആരു എന്നിവയാണ്. ഭദ്രവന്തോട്, സ്വയം വ്യവസ്ഥപ്പെടുത്തലിനോട്, സമൂഹത്വത്വത്വം അതിന്റെ സാമാജികവും ധാർമ്മികവുമായ പ്രവർത്തനത്വത്വം, രാഷ്ട്രത്വത്വം — അങ്ങിനെയിങ്ങനെ പലതിനോടുമുള്ള ഏകീകാവത്തിലും ഒരു ‘ഞാൻ’ എന്നത്തനെ മറുള്ളവ തിൽനിന്നും വേർപെടാത്തതുന്നു.

മനുഷ്യർ തമിൽ ബന്ധങ്ങൾ
ഒണ്ടാവാൻ ഈ തൊന്ത്രം ഭാവം

എങ്ങിനെയാണ് ഇല്ലാതാക്കേണ്ടത്? അപ്രത്യുക്ഷമാകേണ്ടത്? ബന്ധങ്ങൾ ഇംഗ്ലാക്കിനിലെക്കിൽ നാം പരസ്പരം യുദ്ധം ചെയ്തു ജീവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കും. വേർപെടലുകൾ ഇല്ലാതെ, പരസ്പരം ശരിക്കും സഹകരിച്ചു കൊണ്ട് നമ്മുടെങ്ങനെയാണ് ജീവിക്കാൻ കഴിയുക? ദാരിദ്ര്യം ഇല്ലാതാക്കുക, വേദനയും ഭയവുമില്ലാതെ സന്തോഷമായി ജീവിക്കുക, തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായാരു പുതുസമുഹം നിർമ്മിക്കുക, എല്ലാ ധാർമ്മിക തകർക്കും അതിത്രമായാരു ധാർമ്മികത ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കുക—ഈങ്ങിനെ ധാരാളം കാര്യങ്ങൾ നമുക്കിലോകത്തിൽ ചെയ്യാനുണ്ട്. എന്നാൽ ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിന്റെ എല്ലാ സദാചാരങ്ങളെല്ലാം പുരുഷന്മായി നിരസിക്കുവേശ മാറ്റമേ അതുസാധ്യമല്ല.

- 100% 35 - ④/- 003 1068

വസ്തുവിഹാരിൽ ഒരു റിപ്പോർട്ട്

കൃഷ്ണമുർത്തി പറയേണ്ടെങ്കിൽ ഇന്ത്യ, ചെരേന വസന്തവിഹാരിലെ അതി എൻ്റെ പഠനക്കേന്നതിൽ, കേരളത്തിൽ നിന്നുള്ളവർക്കു മാത്രമായി ഇക്കാലവും ഒരു റിട്ടീറ്റിന് ആതിമും വഹിക്കുന്നു. (അതുരും രണ്ടു പരിപാടികൾ കഴിഞ്ഞ രണ്ടു വർഷത്തിനടയിൽ നടത്തിയിട്ടുണ്ട്.) ആഗസ്റ്റ് 30, 31, സെപ്റ്റോംബർ 1 എന്നീ തീയതികളിലുണ്ട് മൂന്ന് ദിവസത്തെ ഈ റിട്ടീറ്റി (ബേള്ളി മുതൽ ഞായർ വരെ). “ധ്യാനം നിത്യജീവിതത്തിൽ” എന്നതാണ് പ്രതിപാദ്യ വിഷയം. കൃഷ്ണ മുർത്തിയുടെ പ്രഭാഷണങ്ങളുടെ വീഡിയോ പ്രാർശനങ്ങളും, കുട്ടായ സംഖാരങ്ങളും, ശ്രദ്ധാലു ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള അവസ്ഥവും പരിപാടിയിൽ ഉൾപ്പെടാം.

വരുവിന്തെയും പുറപ്പെട്ടിലിന്തെയും തീയതികൾ, താമസസ്ഥകരും, സംഭാവനകൾ എന്നിങ്ങനെന്തുള്ള വിശദവിവരങ്ങൾക്ക് ദയവായി ഇന്റമെറ്റിൽ ചെയ്യുക: allkeralaretreat@gmail.com അല്ലെങ്കിൽ കെ.എഫ്.ബെഡു ചെന്നെയിലേക്ക് എഴുതുക.

*Published in September, January and May
Registered with the Registrar of Newspaper
for India under No. TNMAL/2005/17822*

Periodical

In undelivered please return to :

KRISHNAMURTI FOUNDATION INDIA

Vasanta Vihar, 124,126 (Old 64,65) Greenways Road

Chennai-600 028. Tel. : 24937803 / 596

E-mail : publications@kfionline.org

Websites : www.kfionline.org / www.jkrishnamurti.org